



Internationaler Wettbewerb für Streichtrio München 2012

Wettbewerb der Hochschule für Musik und Theater München,
gefördert durch die Stiftung Ernest Sauter – **Das Streichtrio in unserer Zeit**

20.7.2012–22.7.2012

Warum Förderung des Streichtrios?

Die Gattung des Streichtrios (in der klassischen Besetzung für Violine, Viola und Violoncello) ist in dem kaum überschaubaren Gebiet der Kammermusik für Streichinstrumente – besonders im Vergleich zum Streichquartett – relativ selten vertreten; Im Schaffen mancher Komponisten fehlen sie gänzlich (Schumann, Brahms, Dvorák etc.)

Das hat wiederum zur Folge, dass zwar Streichquartett-Ensembles jederzeit die Teilnahme an einer Vielzahl von internationalen Musikwettbewerben zur Nachwuchsförderung geboten wird, während diese Möglichkeit für junge Streichtrio-Ensembles nur selten besteht.

Die Erkenntnis, dass die nur spärlich vorhandene Literatur für Streichtrio seit Beethoven bis in die jüngste Zeit die Bildung von Streichtrios als ständige Vereinigung behindert hat, ist unbestritten. Wenn aber trotz Mangel an qualifizierten Ensembles eine an sich notwendige Förderung etwa durch Musikwettbewerbe unterbleibt, ist die Frage nach dem Zusammenhang von Ursache und Wirkung vielleicht müßig, nicht aber die kritische Frage, warum dieser Erscheinung nicht gegengesteuert wird.

Ganz bestimmt wird die Gattung Streichtrio, die durch Neuschöpfungen von Schnittke, Penderecki, Henze, Rihm u.a. zusätzliche Bedeutung erlangt hat, durch das „zwangsweise“ gemeinsame Angebot von Beethoven mit zeitgenössischen Werken, wie es ein Musikwettbewerb voraussetzt, aufgewertet. Durch solche Ausschreibungen werden neue Streichtrio-Formationen der jüngeren Generation mobilisiert, wodurch wiederum eine notwendige Korrektur der Programmgestaltung in unseren Konzerten begünstigt ist.

Darüber hinaus gilt es ganz allgemein, auf die besondere Stellung des Streichtrios innerhalb der Kammermusik aufmerksam zu machen.

(Gemäß der Präambel der Stiftungsurkunde der Stiftung Ernst Sauter – Das Streichtrio in unserer Zeit)

Internationaler Wettbewerb für Streichtrio 2012

Ausschreibung – Allgemeine Informationen – Wettbewerbsprogramm

Hochschule für Musik und Theater München · Arcisstraße 12 · 80333 München · streichtrio@musikhochschule-muenchen.de

Allgemeine Informationen

Anmelde- und Teilnahmebedingungen

Zugelassen sind Streichtrios aller Nationen.

Anmeldeschluss: 31.5.2012

Altersgrenze: Gesamtalter aller Triomitglieder maximal 100 Jahre (*Der Veranstalter behält sich in begründeten Fällen Ausnahmen vor.*)

Anmeldung

Per E-Mail an: streichtrio@musikhochschule-muenchen.de

Benötigte Informationen:

- Name des Streichtrios
- Name, Geburtsdatum, Nationalität und Instrumente der einzelnen Mitglieder
- Adressdaten/Telefonnummer einer Kontaktperson
- Wettbewerbsprogramm

Benötigte Unterlagen:

- CV des Streichtrios und der Triomitglieder
- Foto des Ensembles in guter Auflösung (mind. 300 dpi)
- Beleg für Überweisung der Teilnahmegebühr
- Unterschriebene Übertragung der Bild- und Tonrechte

Anmeldegebühr

150 Euro, zu überweisen auf folgendes Konto:

Kontoinhaber: Hochschule für Musik und Theater München

Kontonummer: 20124

Bayerische Landesbank München

BLZ: 700 500 00

IBAN: DE04 7005 0000 0000 0201 24

Swift/BIC: BYLADEMM

Verwendungszweck: Streichtrio München 2012

Wettbewerbsablauf

Der Wettbewerb findet von Freitag, 20. Juli bis Sonntag, 22. Juli 2012 im Kleinen Konzertsaal der Hochschule für Musik und Theater München statt. (Arcisstraße 12, 80333 München)

Freitag, 20. Juli 2012: 1. Runde (45 Minuten pro Ensemble)

Samstag, 21. Juli 2012: 2. Runde (45 Minuten pro Ensemble)

Sonntag, 22. Juli 2012: Vormittags: Finale (30 Minuten pro Ensemble); Abends: Preisträgerkonzert

Die Reihenfolge der Ensembles wird in allen Runden per Losverfahren bestimmt.

Alle Durchgänge und das Preisträgerkonzert sind öffentlich.

Das Preisträgerkonzert wird vom Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet.

Preise

Erster Preis: 3000 Euro

Zweiter Preis: 2000 Euro

Dritter Preis: 1000 Euro

Jury

Prof. Reiner Ginzel (Violoncello, Vorsitzender)

Prof. Hans Kalafusz (Violine)

Prof. Jürgen Weber (Viola)

Helmut Rohm (Bayerischer Rundfunk)

N.N., N.N.

Weitere Informationen

www.musikhochschule-muenchen.de

www.ensemble-a3.de

Internationaler Wettbewerb für Streichtrio 2012

Ausschreibung – Allgemeine Informationen – Wettbewerbsprogramm

Hochschule für Musik und Theater München · Arcisstraße 12 · 80333 München · streichtrio@musikhochschule-muenchen.de

Wettbewerbsprogramm 2012

1. Runde

- LUDWIG VAN BEETHOVEN Streichtrio Nr. 3 G-Dur op. 9/1 *oder*
LUDWIG VAN BEETHOVEN Streichtrio Nr. 4 D-Dur op. 9/2 *oder*
LUDWIG VAN BEETHOVEN Streichtrio Nr. 5 c-Moll op. 9/3
→ jeweils 1. und 2. Satz
- FRANZ SCHUBERT Streichtrio Nr. 2 B-Dur D 581 *oder*
HEINRICH VON HERZOGENBERG Streichtrio Nr. 1 A-Dur op. 27/1 *oder*
HEINRICH VON HERZOGENBERG Streichtrio Nr. 2 F-Dur op. 27/2 *oder*
MAX REGER Streichtrio Nr. 1 a-Moll op. 77b *oder*
MAX REGER Streichtrio Nr. 2 d-Moll op. 141b *oder*
LEÓ WEINER Streichtrio g-Moll op. 6 *oder*
NICOLAI AMANI Streichtrio d-Moll op. 1 *oder*
ERNST VON DONÁNY Serenade für Streichtrio C-Dur op. 10
→ jeweils der Kopfsatz und ein weiterer Satz nach Wahl
- ERNEST SAUTER Streichtrio pour violon, alto, violoncelle, 1999 *oder*
ERNEST SAUTER Ballade pour violon, alto et violoncelle, 2001 *oder*
ERNEST SAUTER Trio pour violon, alto, violoncelle, 2007
→ jeweils ein Kopfsatz

2. Runde

- WOLFGANG AMADEUS MOZART Divertimento Es-Dur KV 563
→ 1. und 2. Satz
- ARNOLD SCHÖNBERG Streichtrio op. 45 *oder* /
ANTON VON WEBERN Streichtrio op. 20
→ komplett *oder*
PAUL HINDEMITH Streichtrio Nr. 1 op. 34 *oder*
PAUL HINDEMITH Streichtrio Nr. 2 *oder*
HEITOR VILLA-LOBOS Streichtrio, 1945 *oder*
BERND ALOIS ZIMMERMANN Streichtrio, 1944 *oder*
HANS WERNER HENZE Trio in drei Sätzen, 1998 *oder*
BOHUSLAV MARTINŮ Streichtrio Nr. 1 *oder*
BOHUSLAV MARTINŮ Streichtrio Nr. 2 *oder*
ALFRED SCHNITTKE Streichtrio
→ zwei Sätze
- ERNEST SAUTER Streichtrio pour violon, alto, violoncelle, 1999
→ komplett

Finale

- LUDWIG VAN BEETHOVEN Streichtrio Nr. 3 G-Dur op. 9/1 *oder*
- LUDWIG VAN BEETHOVEN Streichtrio Nr. 4 D-Dur op. 9/2 *oder*
- LUDWIG VAN BEETHOVEN Streichtrio Nr. 5 c-Moll op. 9/3
→ komplett

Internationaler Wettbewerb für Streichtrio 2012

Ausschreibung – Allgemeine Informationen – Wettbewerbsprogramm

Hochschule für Musik und Theater München · Arcisstraße 12 · 80333 München · streichtrio@musikhochschule-muenchen.de